



শিমুল মেমোরিয়াল নর্থ সাউথ স্কুল এন্ড কলেজ

প্রধান শাখা: সাধারণ বিদ্যা অংশেবিশেষ ভবন, ৯৩, কাজীহাট,
মোটর রোড, রাজশাহী। ফোন: ০২৫৮৮৮৮০০১৫, ০২৫৮৮৮৮০০১৩,
০২৫৮৮৮৮১২৪৮, ০২৫৮৮৮৮৭৩৬৮, ০২৫৮৮৮৮৪৭৩৭
Email: smnss.cnb@gmail.com

উপশহর শাখা: বাড়ী- ২৬২, সেক্টর-০২, উপশহর হাউজিং এস্টেট,
সপুড়া, বোয়ালিয়া, রাজশাহী। ফোন: ০২৪৭৮৬০২২৬
Email: smnss.upo@gmail.com

তলাইমারী শাখা: বাড়ী-৫৩২, ওয়ার্ড- ২৫, তলাইমারী
মর্দান মোড়, জাহাঙ্গীর সড়কা, কাজলা, বোয়ালিয়া, রাজশাহী।
ফোন: ০২৫৮৮৮৮৬৬৬১৬
Email: smnss.talaimari@gmail.com

Email: shimulmemorial@gmail.com
School Code: 1976

Web Address: www.smnss.edu.bd

Facebook Page: Shimul Memorial North South School and College Rajshahi
EIN No: 136830
Estd: 2003

সূত্র: শিমনেসাক্ষ: ২০২৬১০৯৩

তারিখ: ১৭/১০/২০২৬ খ্রি

নোটিশ

এতদ্বারা শিমুল মেমোরিয়াল নর্থ সাউথ স্কুল এন্ড কলেজ এর সম্মানিত অভিভাবকমণ্ডলী এবং ছাত্র-ছাত্রীদের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ২৬/১০/২০২৬ খ্রি সোমবার হতে ২৯/১০/২০২৬ খ্রি বৃহস্পতিবার পর্যন্ত বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত প্রতিযোগিতায় যে সকল প্রতিযোগী ১ম, ২য় ও ৩য় স্থান অধিকার করবে তাদেরকে পুরস্কৃত করা হবে।

প্লে গ্রুপ হতে দ্বাদশ শ্রেণির জন্য প্রতিযোগিতার বিষয়: সঙ্গীত, নৃত্য, আবৃত্তি এবং অভিনয়।

নিম্নে শ্রেণি অনুযায়ী অনুশীলন ও প্রতিযোগিতার তারিখ, বার, বিষয় ও স্থান উল্লেখ করা হলো:

বাছাই পর্ব

গ্রুপ	শ্রেণি	তারিখ	বার	প্রতিযোগিতা	সময়	বিষয়	স্থান
ক	প্লে গ্রুপ	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা	দেশ/লোক/ নৃ-গোষ্ঠী	নিজ নিজ স্কুল ভবন
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
খ	নার্সারি ও কেজি	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
গ	প্রথম ও দ্বিতীয়	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	নৃত্য ও আবৃত্তি	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
ঘ	তৃতীয় ও চতুর্থ	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	১১:০০-০১:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
ঙ	পঞ্চম ও ষষ্ঠ	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	নৃত্য ও আবৃত্তি	১১:০০-০১:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
চ	সপ্তম ও অষ্টম	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	ন নৃত্য ও আবৃত্তি	১২:০০-০২:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
ছ	নবম, একাদশ ও দ্বাদশ	২৬/১০/২০২৬	সোমবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	১২:০০-০২:০০ ঘটিকা		
		২৭/১০/২০২৬	মঙ্গলবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			

চূড়ান্ত পর্ব

গ্রুপ	শ্রেণি	তারিখ	বার	প্রতিযোগিতা	সময়	বিষয়	স্থান
ক	প্লে গ্রুপ	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা	দেশ/লোক/ নৃ-গোষ্ঠী	প্রধান শাখা (সিএন্ডবি)
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
খ	নার্সারি ও কেজি	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
গ	প্রথম ও দ্বিতীয়	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	নৃত্য ও আবৃত্তি	০৯:০০-১১:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
ঘ	তৃতীয় ও চতুর্থ	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	১১:০০-০১:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
ঙ	পঞ্চম ও ষষ্ঠ	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	নৃত্য ও আবৃত্তি	১১:০০-০১:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
চ	সপ্তম ও অষ্টম	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	নৃত্য ও আবৃত্তি	১২:০০-০২:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	সঙ্গীত ও অভিনয়			
ছ	নবম, একাদশ ও দ্বাদশ	২৮/১০/২০২৬	বুধবার	সঙ্গীত ও অভিনয়	১২:০০-০২:০০ ঘটিকা		
		২৯/১০/২০২৬	বৃহস্পতিবার	নৃত্য ও আবৃত্তি			
ছ	দশম	১৫/১১/২০২৬	রবিবার	নৃত্য, আবৃত্তি, সঙ্গীত ও অভিনয়	১২:০০-০২:০০ ঘটিকা		

- ★ মোট ৭টি গ্রুপে প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হবে। যথা- ক গ্রুপ: প্লে শ্রেণি; খ গ্রুপ: নার্সারি ও কেজি শ্রেণি; গ গ্রুপ: প্রথম শ্রেণি ও দ্বিতীয় শ্রেণি; ঘ গ্রুপ: তৃতীয় শ্রেণি ও চতুর্থ শ্রেণি; ঙ গ্রুপ: পঞ্চম শ্রেণি ও ষষ্ঠ শ্রেণি; চ গ্রুপ: সপ্তম শ্রেণি ও অষ্টম শ্রেণি; ছ গ্রুপ: নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি।
- ★ বিষয় বস্তু:
আবৃত্তি: প্লে-গ্রুপ থেকে দ্বিতীয় শ্রেণি- ছড়া আবৃত্তি (প্লে গ্রুপ ন্যূনতম ৮ লাইন, নার্সারি ও কেজি শ্রেণি ন্যূনতম ১০ লাইন, প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণি ন্যূনতম ১২ লাইন, তৃতীয় থেকে ষষ্ঠ শ্রেণি ন্যূনতম ১৬ লাইন, ৭ম থেকে দ্বাদশ শ্রেণি ন্যূনতম ২০ লাইন)।
- ★ আবৃত্তি, সঙ্গীত ও নৃত্যের বিষয়: দেশ, লোক, নৃ-গোষ্ঠী (সকল শ্রেণি)।
- ★ অভিনয়: দেশ, লোক, নৃ-গোষ্ঠী (দলীয় অভিনয়ের ক্ষেত্রে ৫ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী একই দলে অংশগ্রহণ করতে পারবে না এবং সময় অনধিক ৫ মিনিট। এক্ষেত্রে দক্ষতার ভিত্তিতে মূল্যায়ন করা হবে।)

বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব

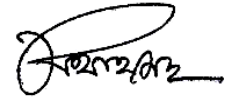
বিদ্যালয় কেবল পাঠ্যবইয়ের জ্ঞান অর্জনের স্থান নয়; এটি শিক্ষার্থীদের নান্দনিক, সামাজিক ও মানসিক বিকাশের কেন্দ্র। সেই বিকাশে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রয়োজনীয়তা:

১. লুকায়িত প্রতিভা বিকাশে সহায়তা করে:
সংগীত, নৃত্য, আবৃত্তি, নাটক, চিত্রাঙ্কন, উপস্থাপনা ইত্যাদির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা নিজেদের প্রতিভা প্রকাশ করতে পারে।
২. আত্মবিশ্বাস ও সাহস বৃদ্ধি করে:
প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ শিক্ষার্থীদের আত্মবিশ্বাসী করে তোলে এবং মঞ্চভীতি দূর করে।
৩. সুস্থ প্রতিযোগিতার মনোভাব গড়ে তোলে:
শিক্ষার্থীরা পরাজয় ও বিজয় দুটোই গ্রহণ করতে শেখে, যা তাদের জীবনের বাস্তব শিক্ষা দেয়।
৪. দলগত কাজের দক্ষতা বাড়ায়:
দলগত নৃত্য, নাটক বা সংগীত পরিবেশনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সহযোগিতা, শৃঙ্খলা ও নেতৃত্বের গুণ শেখে।
৫. সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য রক্ষায় ভূমিকা রাখে:
দেশীয় সংগীত, নৃত্য ও নাটকের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা নিজেদের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচিত হয় এবং তা ধারণ করে।

গুরুত্ব:

- এটি বিদ্যালয়ের পরিবেশকে প্রাণবন্ত ও আনন্দময় করে তোলে।
- শিক্ষার্থীদের মধ্যে শৃঙ্খলা, সৌহার্দ্য ও মানবিক মূল্যবোধের চর্চা বাড়ায়।
- বিদ্যালয়ের সুনাম বৃদ্ধি করে এবং অভিভাবকদের সঙ্গে সম্পর্ক মজবুত করে।
- শিক্ষার্থীদের মানসিক চাপ হ্রাস করে ও পড়াশোনায় নতুন অনুপ্রেরণা জোগায়।



অধ্যক্ষ

শিমুল মেমোরিয়াল নর্থ সাউথ স্কুল এন্ড কলেজ